

YLÖJÄRVI

Siltatien Yhtenäiskoulu

valinnaisuus

Lukuvuosi 2024-2025



Opetussuunnitelman mukainen valinnaisuus

Valtioneuvoston asetuksessa vuosiluokille 1-6 ja vuosiluokille 7-9 osoitetaan kullekin taide- ja taitoaineelle (musiikki, kuvataide, käsityö, liikunta, kotitalous) kaikille yhteisen opetuksen vähimmäistuntimäärä. Lisäksi näiden oppiaineiden opetukseen osoitetaan 1–6 vuosiluokille yhteensä kuusi vuosiviikkotuntia ja vuosiluokille 7–9 yhteensä viisi vuosiviikkotuntia, joista tuntijaossa käytetään nimeä taide- ja taitoaineiden valinnaiset. Valinnaiset tunnit ovat osa yhteisinä oppiaineina opetettavien taide- ja taitoaineiden opetusta ja ne myös arvioidaan osana tätä opetusta. Valinnaisten tuntien käytöstä päätöksen tekee opetuksen järjestäjä. Valinnaisuutta vuosiluokilla 1-9 on yhteensä 9vvt.

Taide- ja taitoaineiden valinnaisiin osoitetut vuosiviikkotunnit voidaan paikallisessa opetussuunnitelmassa jakaa musiikin, kuvataiteen, käsityön, liikunnan ja kotitalouden kesken opetuksen järjestäjän päättämällä tavalla. Vaihtoehtoisesti vuosiviikkotunnit tai osa niistä voidaan osoittaa oppilaiden valittaviksi taide- ja taitoaineiden opinnoiksi, jotka syventävät oppilaan osaamista. Valinnaisia tunteja voidaan käyttää painotetun opetuksen järjestämiseen, mikäli paikallisessa opetussuunnitelmassa painotetaan joitakin taide- ja taitoaineita tai niistä muodostettua oppiainekokonaisuutta.

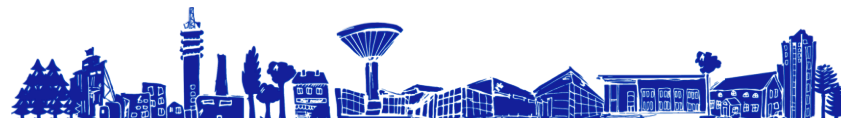
Ylöjärven peruskouluissa taide- ja taitoaineiden valinnaisuudessa korostetaan oppilaan omaa valinnan mahdollisuutta. Koulut tarjoavat oppilailleen oppiaineen osaamista syventäviä valinnaisaineita, joista oppilas tekee valinnan joko koko lukuvuodeksi tai jaksoittain. Koulu tarkentaa oman vuosittain toteutuvat valinnaisainetarjontansa koulun lukuvuosisuunnitelmaan syksyisin. Tuntijako alakoulussa on rakennettu niin, että koulu voi tarjota valinnais- ainetta myös eri vuosiluokkien ikäsekoitteisille ryhmille. Musiikkipainotteisilla luokilla kaikki valinnainen taide- ja taitoaineiden opetus on osa musiikkipainotteisen opetuksen opetussuunnitelmaa.

Taide- ja taitoaineiden opetussuunnitelman sisältö ja valinnaisuuden perusteet ovat tutustuttavissa Ylöjärven kaupungin opetussuunnitelmasta:

<https://www.ylojarvi.fi/opetussuunnitelma/>

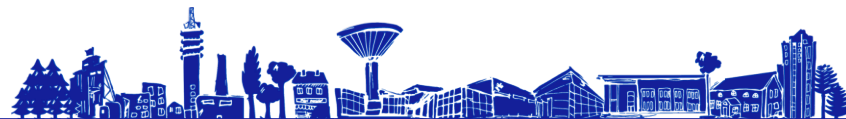
Koulut tarkentavat vuosittain toteutuvat taide- ja taitoaineiden valinnaisuuden sekä muun valinnaisainetarjontansa syksyisin lukuvuosisuunnitelmassa.

Valinnaiset tunnit on jaettu osana kunnallista tuntijakoa. Tunnit on jaettu niin, että koulu voi tarjota valinnaisaineita myös eri vuosiluokkien ikäsekoitteisille ryhmille.



Opetussuunnitelman mukainen valinnaisuus

Luokka-aste	Taide- ja taitoainevalinnaisuus	Muu valinnaisuus
3.lk	1vvt ☐ yksi valinta	-
4.lk	2vvt ☐ kaksi valintaa (1vvt)	1vvt☐ luokkavalinnainen
5.lk	-	1vvt ☐ tehdään 2 valintaa (0,5vvt)
6.lk	-	1vvt ☐ tehdään 2 valintaa (0,5vvt)
7.lk		
8.lk	2vvt	2vvt (2vvt A2, jos alkanut 4.lk)
9.lk	2vvt	4vvt (2vvt A2, jos alkanut 4.lk)



YLÖJÄRVI

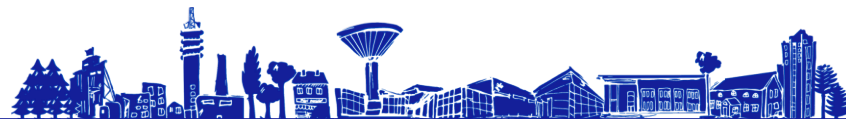
Syventävät taide- ja taitoainevalinnaiset

3.lk ja 4.lk 2024-2025



Liikunta

- Tavoitteena on motoristen perustaitojen kehittäminen mm. erilaisten pelien ja leikkien avulla. Oppilaat saavat vaikuttaa toiminnan sisällön suunnitteluun ja toteutukseen.



T1, Fyysinen toimintakyky: Oppilas kokeilee rohkeasti erilaisia liikuntatehtäviä sekä osallistuu parhaansa yrittäen.

T2, Fyysinen toimintakyky: Oppilas opettelee säätämään omaa liikkumistaan suhteessa ryhmään ja tilaan.

T3, Fyysinen toimintakyky: Oppilas harjoittelee erilaisissa oppimisympäristöissä tasapainotaitoja: staattinen ja dynaaminen tasapaino, pystyasennot, pää alaspäin - asennot, pyöriminen, heiluminen, pysähtyminen ja alastulo, väistäminen, koukistaminen, ojentaminen ja kieriminen. Oppilas harjoittelee erilaisissa oppimisympäristöissä liikkumistaitoja: käveleminen, juokseminen, loikkiminen, rytmisessä hyppiminen, hyppääminen, kiipeäminen, laukkaaminen ja liukuminen. Oppilas harjoittelee erilaisissa oppimisympäristöissä välineenkäsittely- taitoja: vierittäminen, heittäminen, potkiminen, työntäminen, lyöminen, pomputtaminen ja kiinniottaminen.

T4, Fyysinen toimintakyky: Oppilas harjoittelee erilaisten liikuntavälineiden käsittelyä erilaisissa oppimisympäristöissä ja tilanteissa.

T5, Fyysinen toimintakyky: Oppilas opettelee arvioimaan fyysisiä ominaisuuksiaan. Oppilas tutustuu nopeus-, liikkuvuus-, kestävyys- ja voimaominaisuuksien harjoittamiseen.

T6, Fyysinen toimintakyky: Oppilas vahvistaa uimataitoaan ja vedessä liikkumistaitoaan.

T7, Fyysinen toimintakyky: Oppilas opettelee huomioimaan mahdolliset vaaratilanteet liikunta- tunneilla sekä toimimaan turvallisesti ja asiallisesti. Oppilas harjaantuu huolehtimaan oikeanlaisesta varustautumisesta liikuntatunneille ja opettelee huolehtimaan henkilökohtaisesta hygieniasta.

T8, Sosiaalinen toimintakyky: Oppilas opettelee työskentelemään kaikkien kanssa sekä säätämään toimintaansa ja tunneilmaisuaan liikuntatilanteissa toiset huomioon ottaen.

T9, Sosiaalinen toimintakyky: Oppilas harjaantuu toimimaan ryhmän jäsenenä yhteisen tavoitteen saavuttamiseksi. Oppilas oppii tunnistamaan reilun pelin periaatteita.

T10, Psyykinen toimintakyky: Oppilas opettelee toimimaan itsenäisesti annettujen suullisten ja kirjallisten ohjeiden mukaisesti.

T11, Psyykinen toimintakyky: Oppilas harjaantuu tunnistamaan kehonsa erilaisia signaaleja ja oppii toimimaan tuntemusten mukaan.

S1 Fyysinen toimintakyky: Opetuksessa voidaan mahdollisuuksien mukaan hyödyntää koulun ja oppilaiden omista mobiililaitteista olevia liikuntasovelluksia. Opetuksessa kannustetaan oppilaita arkiliikuntaan esimerkiksi antamalla liikuntaläksyjä(T1). Opetukseen sisällytetään pelejä ja leikkejä, joissa oppilas joutuu huomioimaan omaa ja muiden oppilaiden liikkumista. Tehtävää voidaan vaikeuttaa tuomalla tilanteeseen lisää pelaajia, välineitä, sääntöjä tms. (T2). Motorisia perustaitoja ovat tasapainotaidot: staattinen ja dynaaminen tasapaino, pysty- asennot, pää alaspäin - asennot, pyöriminen, heiluminen, pysähtyminen ja alastulo, väistäminen, koukistaminen, ojentaminen, kieriminen. Liikkumistaitojen perustaitoja ja liikeyhdistelmiä ovat käveleminen, juokseminen, loikkiminen, rytmisessä hyppiminen, hyppääminen, kiipeäminen, laukkaaminen, liukuminen (T3). Välineenkäsittelytaitoja ovat itsestä pois päin tapahtuvat ja vastaanottavat liikkeet, vierittäminen, heittäminen, potkiminen, työntäminen, lyöminen, pomputtaminen ja kiinniottaminen. Pelataan erilaisia pien- ja viitepelejä vaihtelevissa ryhmissä(T4). 3. lk alkaen voidaan oppilaat tutustuttaa Move!- mittausten tekemiseen. Testejä voidaan tehdä sovelletusti ja harjaannuttaa lasta samalla mittausten suorittamiseen. Voidaan käyttää myös muunlaisia mittauksia tai testejä, joissa oppilaat voivat arvioida omaa kehittymistään (T5). Opetellaan perusuimataitoja (T6). Oppilasta ohjataan pukeutumaan asiallisesti liikuntatunneille liikkumistavan ja paikan mukaan. Oppilasta ohjataan huolehtimaan puhtaudesta liikuntatuntien jälkeen (T7).

S2 Sosiaalinen toimintakyky: Opetukseen sisällytetään tanssia ja musiikkiliikuntaa (T8). Liikuntatunneille sisällytetään tilanteita, joissa oppilaille nimetään jokin taito tai väline, jonka pohjalta he saavat suunnitella ja toteuttaa itse leikin, harjoitteen tai radan. Oppilas tai oppilasryhmä voi toimia harjoitteen ohjaamistehtävissä. (T9)

S3 Psyykinen toimintakyky: Liikuntatunneilla oppilaalle voidaan antaa mahdollisuus toimia itsenäisesti tekniikka- tai taitokortin ohjeiden mukaisesti. Liikuntatunneilla opetetaan lihashuollon perustaitoja kuten venyttelyä ja kehonpainoharjoittelua (T10). Liikuntatunneille opettaja voi sisällyttää rentoutumisharjoituksia. (T11)

Arviointi:

T1, S1: Työskentely ja yrittäminen

T2, S1: Ratkaisujen teko erilaisissa liikuntatilanteissa

T3, S1: Motoristen perustaitojen (tasapaino ja liikkumistaidot) käyttäminen eri liikuntamuodoissa

T4, S1: Motoristen perustaitojen (välineenkäsittelytaidot) käyttäminen eri liikuntamuodoissa

T5, S1: Fyysisten ominaisuuksien harjoittaminen

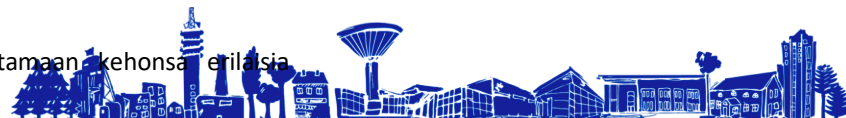
T6, S1: Uima- ja pelastautumistaidot

T7, S1: Toiminta liikuntatunneilla

T8, S2: Vuorovaikutus- ja työskentelytaidot

T9, S2: Toiminta yhteisissä oppimistilanteissa

T10, S3: Työskentelytaidot



Tavoitteet (4.lk)

T1, Fyysinen toimintakyky: Oppilas kokeilee rohkeasti erilaisia liikuntatehtäviä sekä osallistuu parhaansa yrittäen.

T2, Fyysinen toimintakyky: Oppilas opettelee säätelemään omaa liikkumistaan suhteessa ryhmään ja tilaan.

T3, Fyysinen toimintakyky: Oppilas harjoittelee erilaisissa oppimisympäristöissä tasapainotaitoja: staattinen ja dynaaminen tasapaino, pystyasennot, pää alaspäin - asennot, pyöriminen, heiluminen, pysähtyminen ja alastulo, väistäminen, koukistaminen, ojentaminen ja kieriminen. Oppilas harjoittelee eri- laisissa oppimisympäristöissä liikkumistaitoja: käveleminen, juokseminen, loikkiminen, rytmisessä hyppiminen, hyppääminen, kiipeäminen, laukkaaminen ja liukuminen. Oppilas harjoittelee erilaisissa oppimisympäristöissä välineenkäsittely- taitoja: vierittäminen, heittäminen, potkiminen, työntäminen, lyöminen, pomputtaminen ja kiinniottaminen.

T4, Fyysinen toimintakyky: Oppilas harjoittelee erilaisten liikuntavälineiden käsittelyä erilaisissa oppimisympäristöissä ja tilanteissa.

T5, Fyysinen toimintakyky: Oppilas opettelee arvioimaan fyysisiä ominaisuuksiaan. Oppilas tutustuu nopeus-, liikkuvuus-, kestävyys- ja voimaominaisuuksien harjoittamiseen.

T6, Fyysinen toimintakyky: Oppilas vahvistaa uimataitoaan ja vedessä liikkumistaitoaan.

T7, Fyysinen toimintakyky: Oppilas opettelee huomioimaan mahdolliset vaaratilanteet liikunta- tunneilla sekä toimimaan turvallisesti ja asiallisesti. Oppilas harjaantuu huolehtimaan oikeanlaisesta varustautumisesta liikuntatunneille ja opettelee huolehtimaan henkilökohtaisesta hygieniasta.

T8, Sosiaalinen toimintakyky: Oppilas opettelee työskentelemään kaikkien kanssa sekä säätelemään toimintaansa ja tunnelmaisuaan liikuntatilanteissa toiset huomioon ottaen.

T9, Sosiaalinen toimintakyky: Oppilas harjaantuu toimimaan ryhmän jäsenenä yhteiseen tavoitteen saavuttamiseksi. Oppilas oppii tunnistamaan reilun pelin periaatteita.

T10, Psykkinen toimintakyky: Oppilas opettelee toimi- maan itsenäisesti annettujen suullisten ja kirjallisten ohjeiden mukaisesti sekä oppii ottamaan vastuuta omasta toiminnastaan.

T11, Psykkinen toimintakyky: Oppilas harjaantuu tunnistamaan keho- ja henkisiä signaaleja ja oppii toimimaan tuntemusten mukaan.

S1 Fyysinen toimintakyky: Opetuksessa voidaan mahdollisuuksien mukaan hyödyntää koulun ja oppilaiden omista mobiililaitteista olevia liikuntasovelluksia. Opetuksessa kannustetaan oppilaita arkiliikuntaan esimerkiksi antamalla liikuntaläksyjä(T1). Opetukseen sisällytetään pelejä ja leikkejä, joissa oppilas joutuu huomioimaan omaa ja muiden oppilaiden liikkumista. Tehtävää voidaan vaikeuttaa tuomalla tilanteeseen lisää pelaajia, välineitä, sääntöjä tms. (T2). Motorisia perustaitoja ovat tasapainotaidot: staattinen ja dynaaminen tasapaino, pysty- asennot, pää alaspäin - asennot, pyöriminen, heiluminen, pysähtyminen ja alastulo, väistäminen, koukistaminen, ojentaminen, kieriminen. Liikkumistaitojen perustaitoja ja liikeyhdistelmiä ovat käveleminen, juokseminen, loikkiminen, rytmisessä hyppiminen, hyppääminen, kiipeäminen, laukkaaminen, liukuminen (T3). Välineenkäsittelytaitoja ovat itsestä pois päin tapahtuvat ja vastaanottavat liikkeet, vierittäminen, heittäminen, potkiminen, työntäminen, lyöminen, pomputtaminen ja kiinniottaminen. Pelataan erilaisia pien- ja viitepelejä vaihtelevissa ryhmissä(T4). 4. lk alkaen voidaan oppilaat tutustuttaa Move!- mittausten tekemiseen. Testejä voidaan tehdä sovelletusti ja harjaannuttaa lasta samalla mittausten suorittamiseen. Voidaan käyttää myös muunlaisia mittauksia tai testejä, joissa oppilaat voivat arvioida omaa kehittymistään (T5). Opetellaan perusuimataitoja (T6). Oppilasta ohjataan pukeutumaan asiallisesti liikuntatunneille liikkumistavan ja paikan mukaan. Oppilasta ohjataan huolehtimaan puhtaudesta liikuntatuntien jälkeen (T7).

S2 Sosiaalinen toimintakyky: Opetukseen sisällytetään tanssia ja musiikkiliikuntaa (T8). Liikuntatunneille sisällytetään tilanteita, joissa oppilaille nimetään jokin taito tai väline, jonka pohjalta he saavat suunnitella ja toteuttaa itse leikin, harjoitteen tai radan. Oppilas tai oppilasryhmä voi toimia harjoitteen ohjaamistehtävissä. (T9)

S3 Psykkinen toimintakyky: Liikuntatunneilla oppilaalle voidaan antaa mahdollisuus toimia itsenäisesti tekniikka- tai taitokortin ohjeiden mukaisesti. Liikuntatunneilla opetetaan lihaskuolon perustaitoja kuten venyttelyä ja kehonpainoharjoittelua (T10). Liikuntatunneille opettaja voi sisällyttää rentoutumisharjoituksia. (T11)

Arviointi:

T1, S1: Työskentely ja yrittäminen

T2, S1: Ratkaisujen teko erilaisissa liikuntatilanteissa

T3, S1: Motoristen perustaitojen (tasapaino ja liikkumistaidot) käyttäminen eri liikuntamuodoissa

T4, S1: Motoristen perustaitojen (välineenkäsittelytaidot) käyttäminen eri liikuntamuodoissa

T5, S1: Fyysisten ominaisuuksien harjoittaminen

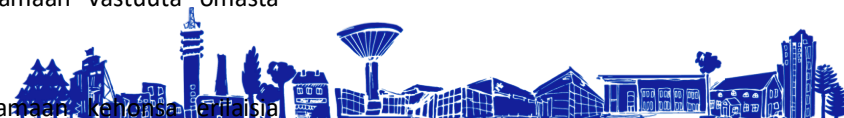
T6, S1: Uima- ja pelastautumistaidot

T7, S1: Toiminta liikuntatunneilla

T8, S2: Vuorovaikutus- ja työskentelytaidot

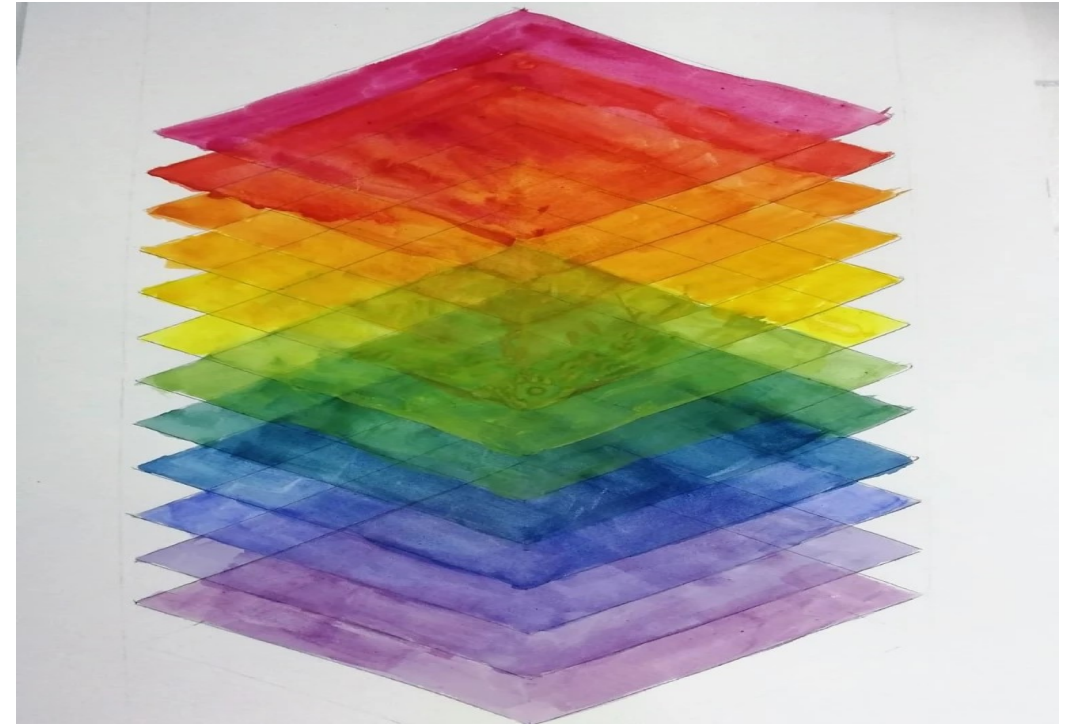
T9, S2: Toiminta yhteisissä oppimistilanteissa

T10, S3: Työskentelytaidot



Kuvataide

- Tavoitteena tutustua monipuolisesti erilaisiin kuvallisiin ilmaisutapoihin. Aihepiirit toteutetaan huomioiden oppilaiden omia kiinnostuksen kohteita ja kasvuympäristöä.



T1, visuaalinen havaitseminen ja ajattelu: Oppilas havainnoi itseään, visuaalista ympäristöään, arkipäivän elämässä esiin nousevia ilmiöitä, kotiseutuaan, taidetta ja median kuvamaailmoja. Oppilas hyödyntää ajankohtaista tai paikallista kulttuuritarjontaa.

T2, visuaalinen havaitseminen ja ajattelu: Oppilas keskustelee havainnoistaan ja harjoittelee mielipiteidensä perustelemista.

T3, visuaalinen havaitseminen ja ajattelu: Oppilas ilmaisee havaintojaan ja ajatteluaan kuvallisesti ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen.

T4, kuvallinen tuottaminen: Oppilas käyttää monipuolisesti kuvallisia ilmaisutapoja, tekniikoita ja materiaaleja ja välineitä esimerkiksi piirtimiä, maalausmateriaaleja, rakenteluun ja kuvanveistoon soveltuvia materiaaleja.

T5, kuvallinen tuottaminen: Oppilas työskentelee tavoitteellisesti ja pitkäjänteisesti yksin ja yhdessä sekä saa iloa ja onnistumista omasta työstään.

T6, kuvallinen tuottaminen: Oppilas tarkastelee kuvallisen vaikuttamisen keinoja: tilan kuvaamista yksinkertaisin keinoin (esim. lähellä/kaukana), erilaisia sommittelun keinoja (esim. tasapaino, rytmii), värien tuntemista ja murtamista sekä silmän ja käden yhteistyötä mallista piirtämisen avulla.

T7, visuaalisen kulttuurin tulkinta: Oppilas tarkastelee omia ja toisten tekemiä kuvia sekä keskustelee niistä. Oppilas tarkastelee kuvan vaikuttamisen keinoja sekä kuvien todenmukaisuutta.

T8, visuaalisen kulttuurin tulkinta: Oppilas tarkastelee taidetta eri näkökulmista, esimerkiksi teoksen aikakauden, tekijän ja katsojan näkökulmista.

T9, visuaalisen kulttuurin tulkinta: Oppilas tuntee omaa kulttuuriaan ja omassa kokemuspöyrissään olevien vieraiden kulttuurien perinnettä ja kuvailmaisua eri aikoina.

T10 esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen: Oppilas havainnoi elinympäristöään eri näkökulmista, esimerkiksi käytännöllisestä, esteettisestä ja ekologisesta näkökulmista, sekä arvioi ympäristönsä viihtyisyyttä ja toimivuutta.

T11 esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen: Oppilas huolehtii yhteisestä työtilasta, omista ja yhteisistä välineistä sekä käyttää välineitä ja materiaaleja tarkoituksenmukaisesti. Oppilas käyttää luonnon- ja kierrätysmateriaaleja.

S1 Omat kuvakulttuurit: Opetuksen sisällöiksi valitaan oppilaiden tekemiä kuvia ja kuvakulttuureja, joihin he osallistuvat omaehtoisesti. Oppilaiden kuvakulttuureja tarkastellaan suhteessa muihin kuvakulttuureihin. Omia kuvakulttuureja käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. Opetuksessa käsitellään omien kuvakulttuurien merkitystä oppilaiden osallistumiselle eri yhteisöissä, ympäristöissä ja yhteyksissä.

S2 Ympäristön kuvakulttuurit: Opetuksen sisällöt valitaan erilaisista ympäristöistä, esineistä, mediakulttuureista ja virtuaalimaailmoista. Sisältöjä valitaan monipuolisesti rakennetuista ja luonnon ympäristöistä sekä mediasta.

Opetuksen sisältöjä valitaan myös vakiintuneita kuvakulttuureja uudistavista, erilaisten yhteisöjen ja ryhmien tuottamista kuvista ja visuaalisen kulttuurin ilmiöistä. Ympäristön kuvakulttuureja käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. Opetuksessa käsitellään oppilaiden laajenevaa elinpiiriä ja medioiden merkitystä yhteiskunnassa.

S3 Taiteen maailmat: Opetuksen sisällöt valitaan eri aikoina, eri ympäristöissä ja eri kulttuureissa tuotetusta kuvataiteesta. Oppilaat perehtyvät taiteelle ominaisiin toimintatapoihin, taiteen eri lajeihin sekä erilaisiin käsityksiin taiteesta. Taideteoksia käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. Opetuksessa käsitellään kulttuuri-identiteetin vaikutusta taiteen tekemiseen ja vastaanottamiseen.

Arviointi:

T1, S1-S3: Taiteen, ympäristön ja muun visuaalisen kulttuurin havainnoiminen

T2, S1-S3: Havaintojen ja ajatusten sanallistaminen

T3, S1-S3: Havaintojen ja ajatusten kuvallinen ilmaiseminen

T4, S1-S3: Kuvallisten ilmaisukeinojen käyttäminen

T5, S1-S3: Kuvailmaisun taitojen kehittäminen

T6, S1-S3: Kuvien avulla vaikuttaminen ja osallistuminen

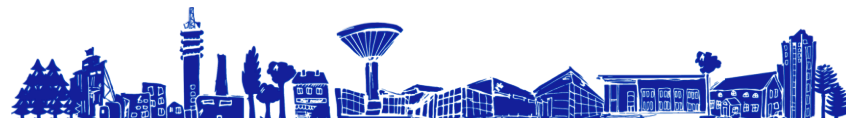
T7, S1-S3: Kuvien tarkastelu

T8, S1-S3: Kuvatulkinnan menetelmien käyttäminen

T9, S1-S3: Kuvailmaisun tapojen käyttäminen

T10, S1-S3: Arvojen tarkasteleminen

T11, S1-S3: Kuvailmaisun sisältöjen ja toimintatapojen valinta



T1, visuaalinen havaitseminen ja ajattelu: Oppilas havainnoi itseään, visuaalista ympäristöään, arkipäivän elämässä esiin nousevia ilmiöitä, kotiseutuaan, taidetta ja median kuvamaailmoja. Oppilas hyödyntää ajankohtaista tai paikallista kulttuuritarjontaa.

T2, visuaalinen havaitseminen ja ajattelu: Oppilas keskustelee havainnoistaan ja harjoittelee mielipiteidensä perustelemista.

T3, visuaalinen havaitseminen ja ajattelu: Oppilas ilmaisee havaintojaan ja ajatteluaan kuvallisesti ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen.

T4, kuvallinen tuottaminen: Oppilas käyttää monipuolisesti kuvallisia ilmaisutapoja, tekniikoita ja materiaaleja ja välineitä esimerkiksi piirtimiä, maalausmateriaaleja, rakenteluun ja kuvanveistoon soveltuvia materiaaleja.

T5, kuvallinen tuottaminen: Oppilas työskentelee tavoitteellisesti ja pitkäjänteisesti yksin ja yhdessä sekä saa iloa ja onnistumista omasta työstään.

T6, kuvallinen tuottaminen: Oppilas tarkastelee kuvallisen vaikuttamisen keinoja: tilan kuvaamista yksinkertaisin keinoin (esim. lähellä/kaukana), erilaisia sommittelun keinoja (esim. tasapaino, rytmii), värien tuntemista ja murtamista sekä silmän ja käden yhteistyötä mallista piirtämisen avulla.

T7, visuaalisen kulttuurin tulkinta: Oppilas tarkastelee omia ja toisten tekemiä kuvia sekä keskustelee niistä. Oppilas tarkastelee kuvan vaikuttamisen keinoja sekä kuvien todenmukaisuutta.

T8, visuaalisen kulttuurin tulkinta: Oppilas tarkastelee taidetta eri näkökulmista, esimerkiksi teoksen aikakauden, tekijän ja katsojan näkökulmasta.

T9, visuaalisen kulttuurin tulkinta: Oppilas tutustuu Pohjoismaisten kulttuurien visuaalisiin erityispiirteisiin eri aikoina.

T10 esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen: Oppilas havainnoi elinympäristöään eri näkökulmista, esimerkiksi käytännöllisestä, esteettisestä ja ekologisesta näkökulmasta, sekä arvioi ympäristönsä viihtyisyyttä ja toimivuutta.

T11 esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen: Oppilas huolehtii yhteisestä työtilasta, omista ja yhteisistä välineistä sekä käyttää välineitä ja materiaaleja tarkoituksenmukaisesti. Oppilas käyttää luonnon- ja kierrätysmateriaaleja.

S1 Omat kuvakulttuurit: Opetuksen sisällöiksi valitaan oppilaiden tekemiä kuvia ja kuvakulttuureja, joihin he osallistuvat omaehtoisesti. Oppilaiden kuvakulttuureja tarkastellaan suhteessa muihin kuvakulttuureihin. Omia kuvakulttuureja käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. Opetuksessa käsitellään omien kuvakulttuurien merkitystä oppilaiden osallistumiselle eri yhteisöissä, ympäristöissä ja yhteyksissä.

S2 Ympäristön kuvakulttuurit: Opetuksen sisällöt valitaan erilaisista ympäristöistä, esineistä, mediakulttuureista ja virtuaalimaailmoista. Sisältöjä valitaan monipuolisesti rakennetuista ja luonnon ympäristöistä sekä mediasta.

Opetuksen sisältöjä valitaan myös vakiintuneita kuvakulttuureja uudistavista, erilaisten yhteisöjen ja ryhmien tuottamista kuvista ja visuaalisen kulttuurin ilmiöistä. Ympäristön kuvakulttuureja käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. Opetuksessa käsitellään oppilaiden laajenevaa elinpiiriä ja medioiden merkitystä yhteiskunnassa.

S3 Taiteen maailmat: Opetuksen sisällöt valitaan eri aikoina, eri ympäristöissä ja eri kulttuureissa tuotetusta kuvataiteesta. Oppilaat perehtyvät taiteelle ominaisiin toimintatapoihin, taiteen eri lajeihin sekä erilaisiin käsityksiin taiteesta. Taideteoksia käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. Opetuksessa käsitellään kulttuuri-identiteetin vaikutusta taiteen tekemiseen ja vastaanottamiseen.

Arviointi:

T1, S1-S3: Taiteen, ympäristön ja muun visuaalisen kulttuurin havainnoiminen

T2, S1-S3: Havaintojen ja ajatusten sanallistaminen

T3, S1-S3: Havaintojen ja ajatusten kuvallinen ilmaiseminen

T4, S1-S3: Kuvallisten ilmaisukeinojen käyttäminen

T5, S1-S3: Kuvailmaisun taitojen kehittäminen

T6, S1-S3: Kuvien avulla vaikuttaminen ja osallistuminen

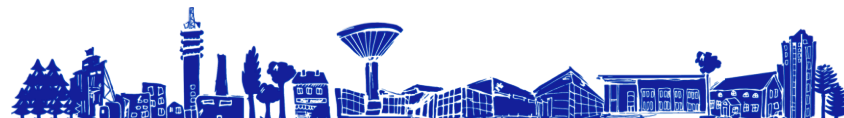
T7, S1-S3: Kuvien tarkastelu

T8, S1-S3: Kuvatulkinnan menetelmien käyttäminen

T9, S1-S3: Kuvailmaisun tapojen käyttäminen

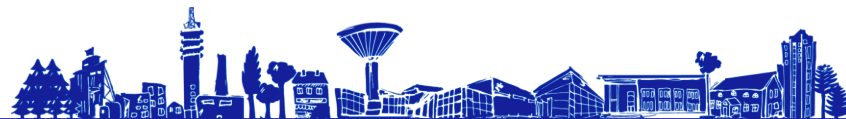
T10, S1-S3: Arvojen tarkasteleminen

T11, S1-S3: Kuvailmaisun sisältöjen ja toimintatapojen valinta



Musiikki

- Tavoitteena on tutustua musiikin maailmaan erilaisten rytmisoittimien, musiikkiesitysten ja musiikin havainnoinnin kautta.



T1, Osallisuus: Oppilas harjoittelee toimimaan musiikillisen ryhmän jäsenenä ja saa onnistumisen kokemuksia.

T2, Musiikilliset tiedot ja taidot sekä tuottaminen: Oppilas harjoittelee käyttämään luonnollisesti ääntään ja kehittää keho-, rytm- ja melodiasoitimien perussoittotekniikoita yhteismusisoinnissa.

T3, Musiikilliset tiedot ja taidot sekä tuottaminen: Oppilas käyttää liikettä eläytyessään musiikkiin sekä tutustuessaan musiikkikäsitteisiin.

T4, Musiikilliset tiedot ja taidot sekä tuottaminen: Oppilas havainnoi koulun ja lähiympäristön ääniä sekä harjoittelee kuuntelemaan aktiivisesti musiikkia.

T5, Musiikilliset tiedot ja taidot sekä tuottaminen: Oppilas harjoittelee musiikillista keksintää ja improvisointia keho-, rytm- ja melodiasoitimilla.

T6, kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito: Oppilas tutustuu ikäkauteen sopivaan eri aikakausien suomalaiseen musiikkiin ja musiikin eri lajeihin, erityisesti lastenmusiikkiin.

T7, kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito: Oppilas tutustuu musiikin käsitteisiin ja niihin liittyviin merkintätapoihin musisoinnin yhteydessä.

T8, hyvinvointi ja turvallisuus musiikissa: Oppilas harjoittelee kiinnittämään huomiota kuulonsa suojelemiseen ja omaan osallisuuteensa ääniympäristön turvallisuudessa.

T9, oppimaan oppiminen musiikissa: Oppilas osallistuu yhteisen musiikillisen tavoitteen asettamiseen ja harjoittelee työskentelemään tavoitteen mukaisesti.

T1, S1-S4: Musiikilliset yhteistyötaidot: Oppilas osallistuu toimintaan ryhmän jäsenenä.

T2, S1-S4: Laulaminen ja soittaminen ryhmän jäsenenä

T3, S1-S4: Musiikkiliikunta

T4, S1-S4: Musiikin kuuntelu

T5, S1-S4: Luovan musiikillisen ajattelun ilmaiseminen eri keinoin

T6, S1-S4: Musiikin merkitysten havainnointi

T7, S1-S4: Musiikin merkintätapojen ymmärtäminen

T8, S1-S4: Välineiden ja laitteiden turvallinen käyttö

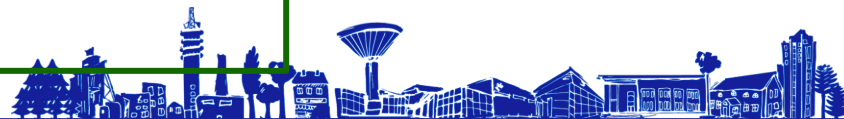
T9, S1-S4: Oppimaan oppiminen ja työskentelytaidot

S1 Miten musiikissa toimitaan: Harjoitellaan hyvää lauluasentoa, tutkitaan hengityksen merkitystä äänenkäytölle ja tehdään ääniharjoituksia sekä laulaen että liikkuen. Käytetään kehosoitimia sekä yleisimpiä rytm- ja melo- diasoitimia. Valitaan vähintään yksi melodiasoitin, jonka soittamiseen perehdytään. Harjoitellaan yhteistä sykettä ryhmässä. Oppilasta ohjataan liikkumaan musiikin mukana rohkeasti eläytyen. Harjoitellaan asiallista suhtautumista omaan ja muiden tuottamaan musiikkiin. Kuunnellaan musiikkia eläytyen ja osallistuen esim. kehorytmein ja liikkuen. Soitetaan ja improvisoidaan muutamalla sävelellä, kuten pentatonisella asteikolla.

S2 Mistä musiikki muodostuu: Tutustutaan sinfoniaorkesterin soittimista jousiin ja puupuhaltimiin. Musisoinnin ja musiikin kuuntelun yhteydessä kiinnitetään huomiota peruskäsitteiden lisäksi musiikin elementteihin. Opetellaan tunnistamaan melodian kaari, piano- forte, duuri-molli, tasajakoinen-kolmijakoinen, kertosäe ja soolo-tutti. Harjoitellaan tunnistamaan musiikillisia merkintätapoja.

S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa: Ohjataan oppilasta kuvaamaan omia musiikillisia kokemuksiaan taiteen eri keinoin esim. verbaalisesti tai kuvallisesti. Opetuksessa voidaan hyödyntää oppilaiden osaamista tai paikallisten oppilaitosten tarjoamia mahdollisuuksia.

S4 Ohjelmisto: Lauluohjelmistoa valittaessa kiinnitetään huomiota ikäkauteen, paikallisuuteen ja vuodenkiertoon sekä huomioidaan ajankohtaiset tapahtumat kuten esim. merkkivuodet. Lauluston ja kuunteluohjelmiston valinnassa otetaan huomioon myös eheyttäminen muihin oppiaineisiin. Paikallisesti voidaan määritellä kulttuuriset taustat sekä kulttuuriperinnön huomioivat yksittäiset laulut (kuten Maamme tai Suvivirsi) osaksi ope-tussuunnitelmaa. Oppilaita osallistetaan ohjelmiston suunnittelussa. Tutustutaan suomalaisten vähemmistöjen musiikkiin huomioiden mahdollisuuksien mukaan oman koulun oppilaiden kulttuurilliset taustat.



T1, Osallisuus: Oppilas harjoittelee toimimaan musiikillisen ryhmän jäsenenä ja saa onnistumisen kokemuksia.

T2, Musiikilliset tiedot ja taidot sekä tuottaminen: Oppilas harjoittelee käyttämään luonnollisesti ääntään ja kehittää keho-, rytm- ja melodiasoittimien perussoittotekniikoita yhteismusisoinnissa.

T3, Musiikilliset tiedot ja taidot sekä tuottaminen: Oppilas käyttää liikettä eläytyessään musiikkiin sekä tutustuessaan musiikkikäsitteisiin.

T4, Musiikilliset tiedot ja taidot sekä tuottaminen: Oppilas havainnoi koulun ja lähiympäristön ääniä sekä harjoittelee kuuntelemaan aktiivisesti musiikkia.

T5, Musiikilliset tiedot ja taidot sekä tuottaminen: Oppilas harjoittelee musiikillista keksintää ja improvisointia keho-, rytm- ja melodiasoittimilla.

T6, kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito: Oppilas tutustuu ikäkauteen sopivaan eri aikakausien eurooppalaiseen musiikkiin ja musiikin eri lajeihin, erityisesti kansanmusiikkiin ja taidemusiikkiin.

T7, kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito: Oppilas tutustuu musiikin käsitteisiin ja niihin liittyviin merkintätapoihin musisoinnin yhteydessä.

T8, hyvinvointi ja turvallisuus musiikissa: Oppilas harjoittelee kiinnittämään huomiota kuulonsa suojelemiseen ja omaan osallisuuteensa ääniympäristön turvallisuudessa.

T9, oppimaan oppiminen musiikissa: Oppilas osallistuu yhteisen musiikillisen tavoitteen toteuttamiseen ja harjoittelee työskentelemään tavoitteen mukaisesti.

T2, S1-S4: Laulaminen ja soittaminen ryhmän jäsenenä.

T3, S1-S4: Musiikkiliikunta

T4, S1-S4: Musiikin kuuntelu

T5, S1-S4: Luovan musiikillisen ajattelun ilmaiseminen eri keinoin

T6, S1-S4: Musiikin merkitysten havainnointi

T7, S1-S4: Musiikin merkintätapojen ymmärtäminen

T8, S1-S4: Välineiden ja laitteiden turvallinen käyttö

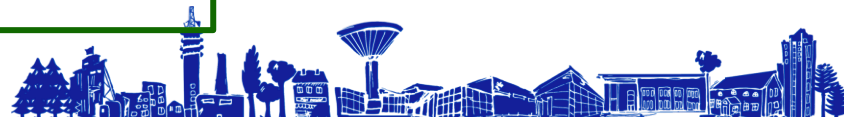
T9, S1-S4: Oppimaan oppiminen ja työskentelytaidot

S1 Miten musiikissa toimitaan: Harjoitellaan hyvää lauluasentoa, tutkitaan hengityksen merkitystä äänenkäytölle ja tehdään ääniharjoituksia sekä laulaen että liikkuen. Käytetään kehoosoittimia sekä yleisimpiä rytm- ja melodiasoittimia. Valitaan vähintään yksi melodiasoitin, jonka soittamiseen perehdytään. Harjoitellaan yhteistä sykettä ryhmässä. Oppilasta ohjataan liikkumaan musiikin mukana rohkeasti eläytyen. Harjoitellaan asiallista suhtautumista omaan ja muiden tuottamaan musiikkiin. Kuunnellaan musiikkia eläytyen ja osallistuen esim. kehorytmeihin ja liikkuen. **Soitetaan ja improvisoidaan.**

S2 Mistä musiikki muodostuu: Harjoitellaan yhteistä sykettä ryhmässä. Tutustutaan sinfoniaorkesterin soittimista vaskipuhaltimiin ja lyömäsoittimiin. Musisoinnin ja musiikin kuuntelun yhteydessä kiinnitetään huomiota peruskäsitteiden lisäksi musiikin elementteihin. Opetellaan C-duuriasteikon säveliä ja tutustutaan musiikin aika-arvoihin musisoinnin yhteydessä. Harjoitellaan tunnistamaan musiikillisia merkintätapoja.

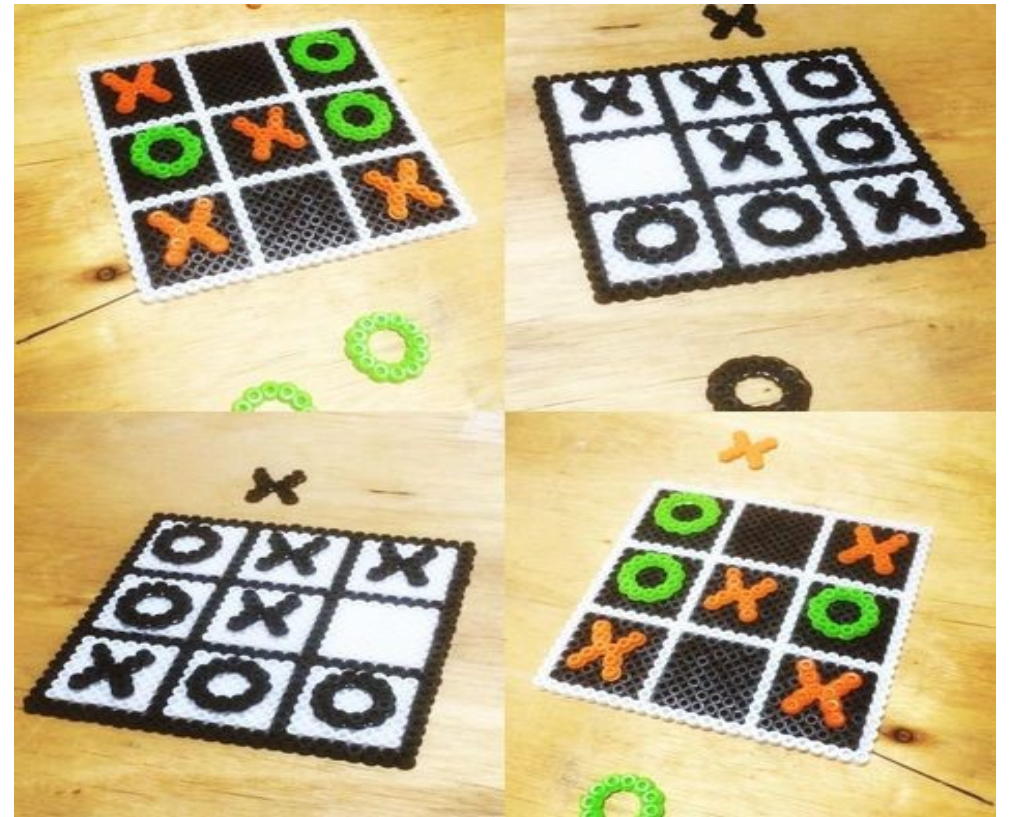
S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa: Ohjataan oppilasta kuvaamaan omia musiikillisia kokemuksiaan taiteen eri keinoin esim. verbaalisesti tai kuvallisesti. Opetuksessa voidaan hyödyntää konsertteja.

S4 Ohjelmisto: Lauluohjelmistoa valittaessa kiinnitetään huomiota ikäkauteen, paikallisuuteen ja vuodenkiertoon sekä huomioidaan ajankohtaiset tapahtumat kuten esim. merkkivuodet. Lauluston ja kuunteluohjelmiston valinnassa otetaan huomioon myös eheyttäminen muihin oppiaineisiin. Paikallisesti voidaan määritellä kulttuuriset taustat sekä kulttuuriperinnön huomioivat yksittäiset laulut (kuten Maamme tai Suvivirsi) osaksi opetussuunnitelmaa. Oppilaita osallistetaan ohjelmiston suunnittelussa. Keskitytään erityisesti eurooppalaiseen kansanmusiikkiin ja taidemusiikkiin.



Käsityö

- Tavoitteena on syventyä kovien ja pehmeiden materiaalien yhdistämiseen. Suunnitellaan ja valmistetaan tuotteita yhdistelemällä erilaisia materiaaleja.



Tavoitteet (3.lk)

T1: Oppilas harjoittelee keksivää/ **keksii**, kokeilevaa ja paikallisuutta hyödyntävää käsityötä.

T2: Oppilas tunnistaa / **etenee** omassa työskentelyssään kokonaisen käsityöprosessin vaiheet: oman työn suunnittelu, valmistus, arviointi ja prosessin dokumentointi.

T3: Oppilas harjoittelee suunnittelemaan / **suunnittelee** ja valmistamaan tuotteita yksin tai yhdessä.

T4: Oppilas tunnistaa/**tuntee** käsityön käsitteitä, erilaisia materiaaleja sekä harjoittelee niiden tarkoituksenmukaisia työstötapoja.

T5: Oppilas harjoittelee tarkoituksenmukaisten työvälineiden valintaa/**käyttää tarkoituksenmukaisesti ja turvallisesti** ja turvallista käyttöä sekä pitkäjännitteistä työskentelyä.

T6: Oppilas harjoittelee tieto- ja viestintäteknologian käyttöä kokonaisessa käsityöprosessissa ja sen dokumentoinnissa.

T7: Oppilas harjoittelee arvioimaan / **arvioi vuorovaikutteisesti** ja arvostamaan / **arvostaa** omaa käsityöprosessiaan. Oppilas harjoittelee antamaan rakentavaa vertaispalautetta muiden töistä.

T8: Oppilas tunnistaa erilaisia kulutus- ja tuotantotapoja. / **Arvioi kulutus- ja tuotantotapoja kriittisesti**

Arviointi:

T2, S1-S6: Oman työn suunnittelu, valmistus, arviointi ja prosessin dokumentointi.

T3, S1-S4: Tuotteen valmistaminen

T4, S3,S5: Käsityössä käytettävien materiaalien ja valmistustekniikoiden valinta, yhdistäminen ja työstäminen

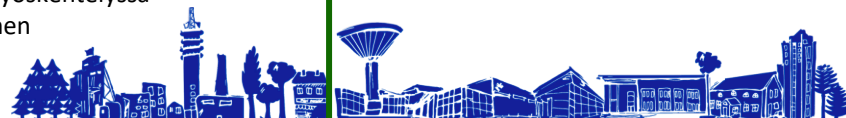
T5, S1-S5: Työskentelytaidot

T6, S1,S2,S6: Tieto- ja viestintäteknologian käyttäminen omassa työskentelyssä

T7, S6: Oman ja muiden työn arviointi, vertaispalautteen antaminen

T8, S1-S3,S5: Kulutus ja tuotantotapojen pohdinta

Ylöjärven kaupunki



S1 Ideointi: Oppilasta rohkaistaan keksimään omia innostavia ideoita. Oppilasta ohjataan etsimään omasta elämästään konkreettisia tilanteita, joihin hän opettelee pohtimaan käsityöllistä ratkaisua. Moniaististen havaintojen ja virikkeiden äärellä oppilaassa pyritään herättämään ajatus tai mielikuva, jonka pohjalta hän voi ideoida. Ideoinnin kehittymiseksi havainnoidaan ja analysoidaan rakennettuja ja luonnon ympäristöjä.

S2 Suunnittelu: Esitellään erilaisia käsityötaitoja ja käsityön mahdollisuuksia sosiaalisen median, museoiden, näyttelyiden tai vierailujen avulla. Oppilasta ohjataan tunnistamaan käsityöprosessin vaiheet: suunnittelu, joka sisältää alkumielikuvan ja ideoinnin, tekeminen ja arviointi sekä dokumentointi. Suunnittelun oppimiseksi havainnoidaan ja analysoidaan esineitä: muoto, pinta, koko, väri, materiaali ja niiden merkitys tuotteen käytölle ja ulkoasulle. Oppilasta ohjataan huomioimaan suunnittelussa tuotteen käyttö ja käytettävissä olevat materiaalit, työvälineet sekä taloudellisuus. Oppilasta ohjataan pohtimaan tutkien ja kokeillen, yksin tai ryhmässä, mikä on järkevä valmistustapa ja työjärjestys. Harjoitellaan esittämään suunnitelma sanallisesti ja kuvallisesti.

S3 Kokeilu: Oppilasta ohjataan huomioimaan suunnittelussaan omat tekemisen taidot. Oppilasta ohjataan tekemään kokeiluja materiaaleilla, työvälineillä ja -menetelmillä.

S4 Tekeminen: Oppilasta ohjataan tutustumaan käsityön merkitykseen ihmisen kasvuun ja hyvinvointiin. Oppilaalle tarjotaan kokemuksia sujuvasta ja rauhallisesta työskentelystä sekä onnistuneen työskentelyn tuomasta hyvän olon tunteesta. Työstetään puuta, metalleja ja muovia erilaisin menetelmin: mitataan, sahataan, höylätään, hiotaan, liitetään, naulataan ja harjoitellaan tekemään pintakäsittelyä. Tutustutaan elektroniikkaan rakentamalla avoin ja suljettu virtapiiri. Lankaa työstetään virkkaamalla ja kangasta työstetään ompelamalla ompelukoneella. Harjoitellaan kuvioimaan tekstiiliä kirjomalla koneompeleihin ja painamalla tai maalaamalla kankaalle. Harjoitellaan tuntemaan erilaisia materiaaleja, kuten puu, metalli, muovi, kangas, lanka, puuvillakuitu. Tutustutaan käytettävään materiaaliin ja tekniikkaan liittyviin termeihin, esimerkiksi virkkausmerkkeihin. Tutustutaan käsityössä käytettävän materiaalin syntymiseen, jalostamiseen, ominaisuuksiin, käyttöön sekä kierrättämiseen ja käytöstä poistamiseen. Kiinnitetään huomiota ekologisesti ja eettisesti kestävään tuotantoon.

S5 Soveltaminen: Suunnittelun perustaksi tutkitaan erilaisia mekanismeja ja luonnonlakeja, kuten esim. ristikko-, kenno-, palkki- ja silmukkarakenteet, sähkön ja lämmön johtuminen. Harjoitellaan kiinnittämään huomiota käsityöhön liittyviin riskeihin ja vaaroihin sekä opetellaan suojautumaan niiltä. Pehdytään työmenetelmien turvallisuuteen niin, että voidaan harkinnan mukaan käyttää työvälineitä tuotteiden valmistamisessa. Opitaan vastuuntuntoista työskentelyä opettelemalla huolehtimaan omista ja koulun opiskeluvälineistä, luokan järjestyksestä ja siisteydestä sekä oman tuotteen asiallisesta säilyttämisestä.

S6 Dokumentointi ja arviointi: Tutustutaan dokumentoinnin merkitykseen käsityöprosessin kuvaajana. Harjoitellaan käsityön suunnittelun ja työskentelyn vaiheiden kuvailemista ja kuvaamista. Esitellään omia ja yhdessä tehtyjä arviointeja toisille. Oppilasta ohjataan tarkastelemaan kokonaista käsi- työtä sen kaikissa vaiheissa. Arvioinnin yhteydessä pohditaan käsityöhön, käsityöprosesseihin ja käsi- työtuotteeseen liittyviä arvoja.

Tavoitteet (4.lk)

T1: Oppilas harjoittelee keksivää, kokeilevaa ja paikallisuutta hyödyntävää käsityötä.

T2: Oppilas toteuttaa omassa työskentelyssään kokonaisen käsityöprosessin vaiheet: oman työn suunnittelu, valmistus, arviointi ja prosessin dokumentointi.

T3: Oppilas harjoittelee suunnittelemaan ja valmistamaan tuotteita yksin tai yhdessä.

T4: Oppilas tunnistaa käsityön käsitteitä, erilaisia materiaaleja, materiaalien ominaisuuksia sekä harjoittelee niiden tarkoituksenmukaisia työstötapoja.

T5: Oppilas harjoittelee tarkoituksenmukaisten työvälineiden valintaa ja turvallista käyttöä sekä pitkäjänteistä työskentelyä.

T6: Oppilas harjoittelee tieto- ja viestintäteknologian käyttöä kokonaisessa käsityöprosessissa ja sen dokumentoinnissa.

T7: Oppilas harjoittelee arvioimaan ja arvostamaan omaa käsityöprosessiaan. Oppilas harjoittelee antamaan rakentavaa vertaispalautetta muiden töistä.

T8: Oppilas arvioi erilaisia kulutus- ja tuotantotapoja kriittisesti.

Arviointi:

T2, S1-S6: Oman työn suunnittelu, valmistus, arviointi ja prosessin dokumentointi.

T3, S1-S4: Tuotteen valmistaminen

T4, S3,S5: Käsityössä käytettävien materiaalien ja valmistustekniikoiden valinta, yhdistäminen ja työstäminen

T5, S1-S5: Työskentelytaidot

T6, S1,S2,S6: Tieto- ja viestintäteknologian käyttäminen omassa työskentelyssä

T7, S6: Oman ja muiden työn arviointi, vertaispalautteen antaminen

T8, S1-S3,S5: Kulutus- ja tuotantotapojen pohdinta

S1 Ideointi: Oppilasta rohkaistaan keksimään omia innostavia ideoita. Oppilasta ohjataan etsimään omasta elämästään konkreettisia tilanteita, joihin hän opettelee pohtimaan käsityöllistä ratkaisua. Moniaististen havaintojen ja virikkeiden äärellä oppilaassa pyritään herättämään ajatus tai mielikuva, jonka pohjalta hän voi ideoida.

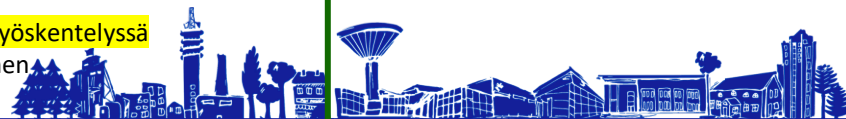
S2 Suunnittelu: Esitellään erilaisia käsityötaitoja ja käsityön mahdollisuuksia sosiaalisen median, museoiden, näyttelyiden tai vierailujen avulla. Oppilas tietää käsityöprosessin vaiheet: suunnittelu, joka sisältää alkumielikuvan ja ideoinnin, tekeminen ja arviointi sekä dokumentointi. Suunnittelun oppimiseksi havainnoidaan ja analysoidaan esineitä: muoto, pinta, koko, väri, materiaali ja niiden merkitys tuotteen käytölle ja ulkoasulle sekä valmistukselle. Oppilasta ohjataan huomioimaan suunnittelussa tuotteen käyttö ja sen ilmaisema viesti. Harjoitellaan suunnitelman dokumentointia sanallisesti ja/tai visuaalisesti sekä numeerisesti käyttäen esimerkiksi mittoja, määriä ja mittakaavoja. Harjoitellaan esittämään suunnitelma sanallisesti ja kuvallisesti.

S3 Kokeilu: Perehdytään yksin tai ryhmässä työn valmistamiseen tarvittaviin taitoihin, valmistustapaan ja työjärjestykseen. Oppilasta ohjataan etsimään tietoa tekemisestä sekä selvittämään käytettävissä olevat materiaalit ja työvälineet sekä hakemaan tietoa niiden ominaisuuksista.

S4 Tekeminen: Oppilasta ohjataan tutustumaan käsityön merkitykseen ihmisen kasvuun ja hyvinvoinnille. Harjoitellaan mittaamista ja mittojen merkitsemistä suunnitelmaan. Työstetään puuta, metallia ja muovia erilaisin menetelmin: mitataan, sahataan, höylätään, hiotaan, liitetään, naulataan ja harjoitellaan tekemään pintakäsittelyä. Tutustutaan elektroniikkaan opettelemalla juottamaan. Kuitua työstetään huovuttamalla. Lankaa työstetään kutomalla ja kangasta työstetään ompelukoneella. Perehdytään erilaisiin materiaaleihin, kuten puu, metalli, muovi, kangas, lanka, pellavakuitu sekä niiden valmistusmenetelmiin ja ominaisuuksiin. Tutustutaan käytettävään materiaaliin ja tekniikkaan liittyviin termeihin, esimerkiksi loimi, kude, sauma, päärmä, kaava, anturit, toimilaitteet. Tutustutaan käsityössä käytettävän materiaalin syntymiseen, jalostamiseen, ominaisuuksiin, käyttöön sekä kierrättämiseen ja käytöstä poistamiseen. Tutustutaan ekologisesti ja eettisesti kestävä tuotannon perusajatuksiin.

S5 Soveltaminen: Suunnittelun perustaksi tutkitaan erilaisia mekanismeja ja luonnonlakeja. Harjoitellaan tunnistamaan käsityöhön liittyviä riskejä ja vaaroja sekä harjoitellaan niiltä suojautumista. Ymmärretään työmenetelmien turvallisuuteen niin, että voidaan harkinnan mukaan käyttää työvälineitä tuotteiden valmistamisessa. Opitaan vastuuntuntoista työskentelyä opettelemalla huolehtimaan omista ja koulun opiskeluvälineistä, luokan järjestyksestä ja siisteydestä sekä oman tuotteen asiallisesta säilyttämisestä.

S6 Dokumentointi ja arviointi: Saadaan kokemusta dokumentoinnin merkityksestä arvioinnin apuvälineenä. Harjoitellaan käsityön suunnittelun ja työskentelyn vaiheiden ja arvioinnin esittämistä sekä valmiin työn esittelyä digitaalisesti. Oppilasta ohjataan tarkastelemaan käsityöprosessia sen kaikissa vaiheissa kannustavasti sekä korostamaan onnistumisia ja esittämään tarpeellisia muutoksia. Arvioinnin yhteydessä ohjataan oppilasta pohtimaan yksin ja yhdessä käsityöhön, käsityöprosesseihin ja käsityötuotteeseen liittyviä arvoja.



YLÖJÄRVI

Muu valinnaisuus 4.lk

2024-2025

lisäksi yksi tunti viikossa luokkavalinnaista 4.lk:lla



Valinnaisuus 4.lk 1h/vko, luokkavalinnainen

4. vuosiluokalla valinnaisuutta suunniteltaessa Siltatien yhtenäiskoulussa korostetaan oppilaan osallistamista. Oppilaat ideoivat syyslukukauden alussa yhdessä opettajan kanssa luokan valinnaiselle tunnille tavoitteita ja sisältöjä. Oppilaat päättävät yhdessä, mitkä kokonaisuudet toteutetaan. Suunnitelman pohjalta opettaja kirjaa vuosittain kullekin vuosiluokalle lukuvuosisuunnitelmaan toteutettavien valinnaisten tavoitteet, sisällöt ja arvioinnin.

Valinnaiset tunnit muodostavat soveltavia kokonaisuuksia kaikille yhteisten oppiaineiden ja laaja-alaisen osaamisen tavoitteista ja sisällöistä. Valinnaisuus voidaan toteuttaa jaksoissa lukuvuoden aikana ja niitä voidaan toteuttaa useamman luokan yhteistyönä.

